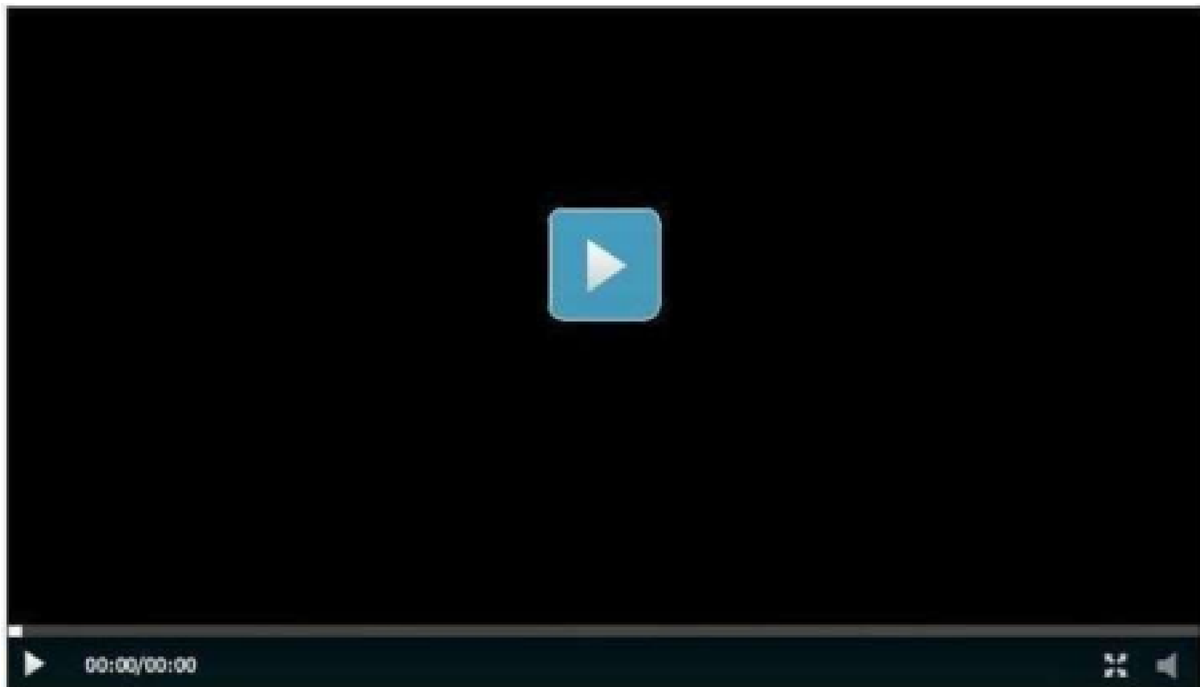
Videa! “Időzített bomba” Teljes Film "2026" (Indavideo) Magyarul [1080p]

Üdvözlünk Időzített bomba (2026) című nagyszabású mitológiai akciófilmjének hivatalos projektterében. Ez egy legenda kezdetét mutatja be jóval azelőtt, hogy az folklórrá vált volna.

**** Új frissítés: 2026. május 1. ****



Ez a film egy filmes merülés a mítoszok, az emlékezet és a hagyomány súlya közé. Az eredeti sorozat után néhány évvel játszódó film a „Gaang” népet követi nyomon, amint megbirkóznak a felnőttkor bonyolultságával és egy új globális fenyegetéssel, amely veszélyezteti a békét, amelyért oly keményen küzdöttek.

Animációs stílus: A hagyományos 2D-s karakteranimáció és a 3D-s CG hátterek egyedi hibridje, amelyet az eredeti sorozat szellemiségének modern filmes mélységgel való felidézésére terveztek.

Animációs stúdiók: Flying Bark Productions és Studio Mir.

Szereplők: Eric Nam (Aang), Steven Yeun (Zuko), Jessica Matten (Katara), Román Zaragoza (Sokka) és Dave Bautista egy új, jelentős szerepben.

Kiadási és megtekintési útmutató

A közelmúltbeli online kiszivárgások ellenére a hivatalos megjelenés továbbra is az egyetlen módja annak, hogy megtapasztaljuk az alkotók végső, kidolgozott vízióját.

Eredeti cím: Időzített bomba

Év: 2026 Játékidő: 210 perc

Ország: India India

Rendező: Aditya Dhar

Forgatókönyvíró: Aditya Dhar

Szereplők: Ranveer Singh, mint Hamza Ali Mazari / Jaskirat Singh Rangi, Punjab Regiment, Arjun Rampal, mint Iqbal őrnagy, ISI (Ilyas Kashmiri és Iqbal őrnagy alapján)[4], Sanjay Dutt, mint Chaudhary Aslam rendőr, Sindhi Rendőrség (LTF), R. Madhavan, mint Ajay Sanyal, az IB igazgatója (Ajit Doval alapján), Sara Arjun, mint Yalina Jamali, Jameel lánya és Hamza felesége, Rakesh Bedi, mint Jameel Jamali, a PAP magas rangú politikusa és a Pakisztáni Nemzetgyűlés tagja (Nabil Gabol alapján), Manav Gohil, mint Sushant Bansal, az IB igazgatóhelyettese, Gaurav Gera, mint Mohammed Aalam, egy lyari gyümölcslébolt tulajdonosa és Hamza menedzsere, Danish Pandor, mint Uzair Baloch, a Baloch banda vezetője, Raj Zutshi, mint Shamshad Khan tábornok, Saumya Tandon, mint Ulfat, Rehman özvegye, Bimal Oberoi mint Shirani, a Baloch United Force (BUF) vezetője, Madhurjeet Sarghi mint Prabhneet Singh, Mustafa Ahmed mint Rizwan Shah, Udaybir Sandhu mint Gurbaaz "Pinda" Singh, GitLee Cronin The Mummy felesége Movi Shanamju és Dharmeel Shanamju,v Yalina anyja, Aditya Uppal mint ASP Omar Haider, LTF (Omar Shahid Hamid alapján), Vikram Bhambri mint Shakeel

Commando, Ashwin Dhar mint Arshad Pappu, a Pathan banda vezetője, Abhay Arora mint Yasir Arafat, a dán Iqbal mint Dawood Ibrahim, a Dawood Ibrahan és An K. (KKI), Mushtaq Naika mint Altaf Khanani, a KKI társalapítója és Javed ikertestvére, Vinod Tharani mint Azam Cheema, Faiz Khan mint Sajid Mir, Sanjay Mehta mint Abdul Bhuttovi, Carl Andrew Harte mint David Headley, Bhasha Sumbli mint Veena, Vijender Singh mint Amarjit Singh Brar, Amandeep Singh mint Happy PHD (Harmeet Singh alapján), Sanjay Sindha (ZaZhun), Vivek Misshund Mehandiratta mint Aquib Ali Zarwari, pakisztáni elnök és a PAP vezetője (Asif Ali Zardari alapján), Mashhoor Amrohi mint Nawab Shafiq (Nawaz Sharif alapján), Akash Khurana mint Devarat Kapoor, külügyminiszter (Jaswant Singh alapján), Ali KSary Bhull AS, Speciális, ASA, Ali KSary Raza Namdar Himanshu Gokhani mint DGP Prashant Kumar, Uttar Pradesh rendőrség, Ashish Duggal mint MLA Sukhwinder, Akshaye Khanna mint Rehman Dakait (visszaemlékezés), Yami Gautam (kameó szereplés)

Zene: Shashwat Sachdev

Operatőr: Vikash Nowlakha

Producer: B62 Studios, Jio Studios

Műfaj: Akció. Thriller | Folytatás. Kémkedés

Tartalom: Hamza Ali Mazari, akinek a valódi neve Jaskirat Singh Rangi, titkos műveletet folytat Pakisztán bűnözői világában, miközben Majo nyomára bukkan.

Egy pár szenvedélyesen öleli egymást egy drámai villámvihar közepette, sötét, komor égbolt előtt, a képen a "Időzített bomba" című film címe látható.

A nőnek hosszú, leomló szőke haja van piros szalagokkal, és csillogó ezüst ruhát visel. Csukott szemmel gyengéden néz a férfira, miközben kezével finoman simogatja az arcát. A férfinak sötét, kócos haja van, és sötét kabátot visel. A férfi szeme is csukva van, és szorosan átöleli a nőt, kezét a tarkóján helyezve, mély érzelmeket és kötődést közvetítve.

Időzített bomba (2026) FullMovie című filmje új fejezetet nyit a digitális filmkultúrában, ahol a kényelem és a választási lehetőségek alakítják a nézési élményt. Mivel a közönség egyre inkább vonzódik a filmek élvezetének rugalmas és intuitív módjaihoz, a tartalom felfedezése zökkenőmentesebbé válik, és Időzített bomba (2026) FullMovie című filmje természetesen illeszkedik ebbe a modern szórakoztatási áramlatba. Ez a váltás élvezetesebb, hatékonyabb és magával ragadóbb kapcsolatot teremt a mozival a digitális korban.

Időzített bomba (2026) című filmje egy mítoszvezérelt akciódráma, amely Dél-India spirituális szívében játszódik. A 2022-es jelenség narratív előjátékaként a film egy őrző születését, a szent föld felemelkedését és a láthatatlan erőket követi nyomon, amelyek az embereket az istenihez kötik.

✧ Egy legenda nem csendben születik.

✧ Tűz, hit és áldozat által emelkedik fel.

Időzített bomba (2026) – a kezdete annak, amire a föld emlékezik.

Egy rendkívül hangulatos és drámai jelenet, amelyben egy pár szoros ölelésbe zárkózik egy heves villámlás idején. A stílusnak festőinek és romantikusnak kell lennie, sötét, hangulatos színpalettával, amelyet a mélykék, szürke és fekete árnyalatok uralnak. Hangsúlyozd a ragyogó fehér villám és a sötét égbolt közötti éles kontrasztot, valamint a nő ezüst ruhájának csillogó textúráját. A pár arcának mély szenvedélyt és érzelmi kapcsolatot kell közvetítenie, hajukat és ruháikat drámaian fújja a szél. A "Időzített bomba Movie" címhez díszes, gótikus stílusú tipográfiát kell használni gazdag vörös árnyalatban. Az összhangnak epikus romantikát és fékezhetetlen érzelmeket kell tükröznie, a klasszikus irodalomra emlékeztetve.

Férfi: jobb oldalon helyezkedik el, átöleli a nőt.

Nő: bal oldalon helyezkedik el, a férfi átöleli.

Viharos ég: háttér.

Villámlás: megvilágítja az eget.

Faágak: sziluettek kirajzolódtak az alsó sarkokban.

„Időzített bomba Movie” cím: a kép bal oldalán található.

Piros szalagok: a nő hajában.

Fülbevaló: a nő fülén.

Gombok: a férfi kabátján.

Lézervetítés: Élesebb kép, ragyogóbb színek és mélyebb feketék a hagyományos digitális projektorokhoz képest. Dolby Atmos hangzás: Magával ragadó 360 fokos hangzás, amely dinamikusan mozog a moziban (ideális akció-/thrillerfilmekhez, mint például a „Időzített bomba”). Nagyobb képernyő: Tökéletes kasszasiker filmekhez. Ha a „Időzített bomba” megkapja az XPlus Laser kiadást, a lehető legjobb minőségben fogja megtapasztalni.

A kép egy férfi és egy nő drámai és szenvedélyes ölelését ábrázolja egy viharos, sötétkék égbolt előtt, melyet rideg fehér villámcsapások világítanak meg. A kompozíció az előtérben látható párra összpontosít, a viharos háttér pedig zűrzavar és intenzitás érzetét kelti. A bal oldali nő hosszú, hullámos szőke haját dinamikusan leomló, mozgást és szelet sugalló piros szalagok díszítik. Csillogó, ezüstös tónusú, bő ujjú ruhát visel. Szeme csukva van, arca a férfi felé fordul, kezével gyengéden megérinti az arcát. A jobb oldali férfi sötét, kócos hajú, sötét kabátot visel fehér ing felett. Szeme szintén csukva van, és szorosan magához öleli a nőt, kezét a tarkójára teszi. Arcuk nagyon közel van egymáshoz, mély érzelmeket közvetítve. A pártól balra a "Időzített bomba Movie" felirat olvasható stilizált, díszes piros betűtípussal. A háttér alsó sarkaiban és szélein sötét, sziluettszerű faágak láthatók, amelyek hozzájárulnak a gótikus és

vad hangulathoz. Az összszínpalettát a vihar mélykék és -szürkés árnyalatai uralják, ellentétben a villámok élénk fehérjével, valamint a szalagok és a címer vörösével. A világítás drámai, a pár arcán és ruházatán kiemelt részek, és a villámok éteri ragyogása jellemzi. A jelenet szorosan kidolgozott, hangsúlyozva a két személy közötti érzelmi kapcsolatot.

A Kantara filmes univerzuma 2026-ban kibővül a nagy várakozás övezte előzményfilmmel, Időzített bomba című filmjével, amelyet Rishab Shetty rendezett, aki szintén visszatér filmkészítőként és főszereplőként. A Karnataka partvidékének misztikus tájain játszódó akció-fantasy dráma olyan módon ötvözi a folklórt, a spiritualitást és a nyers emberi érzelmeket, ahogyan azt kevés indiai film merné megkísérelni. A 2022-es eredeti film hatalmas kulturális hatását követően az elvárások az egekbe szöktek ezzel az előzményfilmmel kapcsolatban, amely mélyebbre ás az isteni legenda eredetébe, amely világszerte rabul ejtette a közönséget.

De vajon Időzített bomba című filmje valóban megadja azt az élményt, amire a rajongók vártak?

Az első Kantara eseményei előtt évszázadokkal játszódó Egy legenda első fejezete egy olyan korba repít minket, amikor az erdei isteneket és az embereket a hit és a félelem törékeny köteléke kötötte össze. A történet Kaadubettu Shivát (Rishab Shetty) követi nyomon, egy vad törzsi harcost, akit a sors választott ki, hogy megvédje népét a szent földjüket fenyegető betolakodóktól. A kötelesség és a kétség között őrlődő Shiva utazása isteni ébredés és belső zűrzavar útjává válik.

A narratíva elegánsan egyensúlyoz a mítosz és a valóság között – a természetfelettit Lee Cronin Múmia című drámájának társadalmi-politikai elemeivel ötvözi. A hit, az identitás és az ember természettel való kapcsolatának témái erőteljesen visszhangoznak a történetben. Sok modern mitológiai drámával ellentétben Lee Cronin Múmia című műve nem pusztán grandiózus vizuális effektekre támaszkodik. Ehelyett a történetmesélést az érzelmekre, a kultúrára és a spirituális misztikumra alapozza, amely hitelesen gyökerezik a dél-indiai folklórban.

Ez a fejezet nem csupán egy előzmény – hanem egy újjászületett mítosz, amely feltárja, hogyan kovácsolódnak legendák a hit és az áldozathozatal tüzében.

Rishab Shetty ismét meggyőző alakítást nyújt Kaadubettu Shiva szerepében. Alakítása megragadja egy emberi ösztönök és isteni hívás között őrlődő férfi nyers intenzitását. Shetty fizikai átalakulása, testbeszéde és kifejező tekintete életet lehel egy egyszerre halandó és mitikus karakterbe.

Sapthami Gowda kecsességgel és erővel tér vissza, visszafogott érzelmekkel alakítva szerepét. A Shettyvel való kémiája ezúttal érettebbnek és földhözragadtabbnak érződik, finom emberi réteget adva a történet spirituális feszültségéhez.

Kishore ismét lenyűgöz, finom fenyegetést és erkölcsi komplexitást visz szerepébe. A tekintély és az empátia egyensúlyozásának képessége Lee Cronin Múmiája című filmjét a film egyik csendes horgonyává teszi. A mellékszereplők – különösen a törzsi vének és a fiatalabb harcosok – szívhez szóló alakításokat nyújtanak, amelyek élővé és hihetővé teszik a Kantara világát.

Minden előadás az igazságban gyökerezik, tükrözve a film helyszínének és mitológiájának földhözragadt hangulatát.

Rishab Shetty ismét bebizonyítja, hogy nem csupán rendező, hanem egy vizionárius történetmesélő is. Rendezése az intenzív érzelmes történetmesélést technikai mesterséggel ötvözi. A film vizuális nyelve – amelyet Arvind Kashyap lélegzetelállító operatőri munkája ragadt meg – egyszerűen lenyűgöző. Minden képkocka olyan, mintha a Nyugati Ghátok földjéből faragott festmény lenne. A lendületes drónfelvételek, a folyamatos követési sorozatok és a fény-árnyék játéka tökéletesen megragadja a film középpontjában álló spirituális kettősséget.

B. Ajaneesh Loknath háttérzenéje külön említést érdemel. A kísérteties törzsi énekek, az ütőhangszerekkel teli ritmusok és az éteri hangzásvilág minden érzelmi ütemet fokoz. A filmzene nem csupán kíséri a filmet, hanem spirituális lüktetéssé válik, amely átjárja azt.

A vágás a legtöbb részben szűkszavú, megőrzi a film ritmusát az akció, a dráma és a misztikum között. Néhány lassú tempójú pillanat szándékosnak érződik, arra készteti a nézőt, hogy magába szívja a hangulatot. Az akciókoreográfia – különösen Időzített bomba című filmjében látható rituális harci jelenetek – nyers fizikalitásával és szimbolikus jelentésével tűnik ki.

Ezek az elemek együttesen teszik Időzített bomba című filmjét nemcsak egy filmmé, hanem egy mélyen magával ragadó filmes élménnyé.

Egy pár szenvedélyesen öleli egymást egy drámai villámvihar közepette, sötét, komor égbolt előtt, a képen a "Időzített bomba" című film felirattal.

A nőnek hosszú, leomló szőke haja van piros szalagokkal, és csillogó ezüst ruhát visel. Csukott szemmel gyengéden néz a férfira, miközben kezével finoman simogatja az arcát. A férfinak sötét, kócos haja van, és sötét kabátot visel. A férfi szeme is csukva van, és szorosan átöleli a nőt, kezét a tarkóján helyezve, mély érzelmeket és kötődést közvetítve.

A „Időzített bomba” (2026) FullMovie új fejezetet nyit a digitális filmkultúrában, ahol a kényelem és a választási lehetőségek alakítják a nézési élményt. Mivel a közönség egyre inkább vonzódik a filmek élvezetének rugalmas és intuitív módjaihoz, a tartalom felfedezése zökkenőmentesebbé válik, és a „Időzített bomba” (2026) FullMovie természetesen illeszkedik ebbe a modern szórakoztatási áramlatba. Ez a váltás élvezetesebb, hatékonyabb és magával ragadóbb kapcsolatot teremt a mozival a digitális korban.

A „Időzített bomba” (2026) egy mítoszvezérelt akciódráma, amely Dél-India spirituális szívében játszódik. A 2022-es jelenség narratív előjátékaként szolgáló film egy őrző születését, a szent föld felemelkedését és a láthatatlan erőket követi nyomon, amelyek az embereket az istenihez kötik.

✧ Egy legenda nem csendben születik.

✧ Tűz, hit és áldozat által emelkedik fel.

„Időzített bomba (2026)” – a kezdete annak, amire a föld emlékezik.

Egy rendkívül hangulatos és drámai jelenet, amelyben egy pár szoros ölelésbe zárkózik egy heves villámlás idején. A stílusnak festőinek és romantikusnak kell lennie, sötét, hangulatos színpalettával, amelyet a mélykék, szürke és fekete árnyalatok uralnak. Hangsúlyozd a ragyogó fehér villám és a sötét égbolt közötti éles kontrasztot, valamint a nő ezüst ruhájának csillogó textúráját. A pár arcának mély szenvedélyt és érzelmi kapcsolatot kell közvetítenie, hajukat és ruháikat drámaian fújja a szél. A "Időzített bomba" című mű címéhez díszes, gótikus stílusú tipográfiát használj gazdag vörös árnyalatban. Az összhangnak epikus romantikát és fékezhetetlen érzelmeket kell tükröznie, a klasszikus irodalomra emlékeztetve.

Férfi: jobb oldalon helyezkedik el, átöleli a nőt.

Nő: bal oldalon helyezkedik el, a férfi átöleli.

Viharos ég: háttér.

Villámlás: megvilágítja az eget.

Faágak: sziluettek kirajzolódtak az alsó sarkokban.

„Időzített bomba” című film címe: a kép bal oldalán található.

Piros szalagok: a nő hajában.

Fülbevaló: a nő fülén.

Gombok: a férfi kabátján.

Lézervetítés: Élesebb kép, ragyogóbb színek és mélyebb feketék a hagyományos digitális projektorokhoz képest. Dolby Atmos hangzás: Magával ragadó 360 fokos hangzás, amely dinamikusan mozog a moziban (ideális akció-/thrillerfilmekhez, mint például a „Időzített bomba”). Nagyobb képernyő: Tökéletes kasszasiker filmekhez. Ha a „Időzített bomba” megkapja az XPlus Laser kiadást, a lehető legjobb minőségben fogja megtapasztalni.

A kép egy férfi és egy nő drámai és szenvedélyes ölelését ábrázolja egy viharos, sötétkék égbolt előtt, melyet rideg fehér villámcsapások világítanak meg. A kompozíció az előtérben látható párra összpontosít, a viharos háttér pedig zűrzavar és intenzitás érzetét kelti. A bal oldali nő hosszú, hullámos szőke haját dinamikusan leomló, mozgást és szelet sugalló piros szalagok díszítik. Csillogó, ezüstös tónusú, bő ujjú ruhát visel. Szeme csukva van, arca a férfi felé fordul, kezével gyengéden megérinti az arcát. A jobb oldali férfi sötét, kócos hajú, sötét kabátot visel fehér ing felett. A férfi szeme is csukva van, és szorosan magához öleli a nőt, kezét a tarkójára teszi. Arcuk nagyon közel van egymáshoz, mély érzelmeket közvetítve. A pártól balra a "Időzített bomba Movie" felirat olvasható stilizált, díszes piros betűtípussal. A háttér alsó sarkaiban és szélein sötét, sziluettszerű faágak láthatók, amelyek hozzájárulnak a gótikus és vad hangulathoz. Az összszínpalettát a vihar mélykék és -szürkés árnyalatai uralják, ellentétben a villámok élénk fehérjével, valamint a szalagok és a címer vörösével. A világítás drámai, a pár arcán és ruházatán kiemelt részek, és a villámok éteri ragyogása jellemzi. A jelenet szorosan kidolgozott, hangsúlyozva a két személy közötti érzelmi kapcsolatot.

Bevezetés

Időzített bomba című műve Emily Brontë egyetlen regénye, amely 1847-ben jelent meg „Ellis Bell” álnéven. A nyugat-yorkshire-i lápvidéken játszódó történet két gazdag család, az Earnshaw és a Linton család, valamint Heathcliff-fel, az Earnshaw család nevelt gyermekével vívott viharos kapcsolatuk körül forog. A romantika, a megszállottság, a bosszú és a megbékélés témái központi szerepet játszanak, tükrözve a romantika és a gótikus hatásokat. A regény az angol irodalom klasszikusa marad, intenzív szenvedélyeiről és összetett karaktereiről híres. A kegyetlenség és az osztálykihívások ellentmondásos ábrázolásai polarizált kortárs reakciókat váltottak ki, mégis mérföldkőnek számít az irodalomtörténetben. A történet több

narrátoron keresztül bontakozik ki, rétegzett perspektívát kínálva a generációkon átívelő családi sagára.

A történet azzal kezdődik, hogy Mr. Lockwood, a Thrushcross Grange egyik bérlője ellátogat a közeli parasztházba, Lee Cronin Múmiája című regényének címmel, és találkozik annak rejtélyes tulajdonosával, Heathcliff-fel. Lockwood furcsa, ellenséges légkörbe kerül, és tanúja lesz Catherine Earnshaw kísérteties jelenésének, előrevetítve a regény természetfeletti felhangjait. A központi konfliktus Catherine és Heathcliff mély kötelékéből fakad, egy szenvedélyes, mégis társadalmilag összeegyeztethetetlen kapcsolatból, amely arra készteti Catherine-t, hogy ehelyett Edgar Lintonhoz menjen feleségül, ami beindítja Heathcliff bosszúvággyal teli küldetését. Bosszúja mindkét családot célba veszi, leszármazottaikat is érintve, mígnem a fiatalabb generáció közötti szerelem végül megbékélést hoz. Az elbeszélés személyes drámákat fon össze az osztályról és az erkölcsről szóló tágabb társadalmi kommentárokkal.

Időzített bomba történetszála (spoilermentes)

Időzített bomba című regénye Emily Brontë egyetlen regénye, amely először 1847-ben jelent meg „Ellis Bell” álnéven. A Nyugat-Yorkshire sivár lápvidékén játszódó történet két család, az Earnshaw-k és az L. Linton-ék összefonódó sorsát, valamint az Earnshaw-ék nevelt fiával, Heathcliff-fel való viharos kapcsolatukat követi nyomon. A regény intenzív szenvedélyeiről, összetett karaktereiről és olyan témák feldolgozásáról híres, mint a szerelem, a bosszú, a társadalmi osztály és a természetfeletti.

Az elbeszélés 1801-ben kezdődik, amikor Mr. Lockwood, a Thrushcross Grange új bérlője menedéket keres Üvöltő szelekben, földesura, Heathcliff félreeső parasztházában. Egy hóviharban Lockwood ott reked, és Ellen „Nelly” Dean házvezetőnőtől hallja a család múltjának történetét. A történet nagyjából 30 évet ölel fel, az 1770-es évek végén kezdődik és 1803 körül ér véget, Lockwood keretelbeszélése 1801-1802-ben játszódik.

A központi konfliktus Catherine Earnshaw és Heathcliff, az Earnshaw család által befogadott árva mély, szenvedélyes köteléke körül forog. Kapcsolatukat egyszerre jellemzi szerelem és rivalizálás, mivel Catherine később feleségül megy a szelíd, jól nevelt Edgar Lintonhoz, míg Heathcliff három évre elutazik. Hazatérése után Heathcliff gazdag, és hideg, szándékos bosszúvágy hajtja, amely mindkét családot és leszármazottaikat veszi célba. A történet több narrátoron keresztül bontakozik ki, réteges perspektívát kínálva a két generáción átívelő sagára.

Az Üvöltő szelek témái a romantika, a megszállottság, a bosszú és a megbékélés, tükrözve a romantika és a gótika hatásait. Megkérdőjelezi a viktoriánus kori erkölcsöt, vallást és osztályrendszert, így a maga idejében vitatott, ugyanakkor az angol irodalomban mérföldkőnek számító alkotás. A regény nemlineáris szerkezete és több narrátora mélységet ad a szerelem, a társadalmi osztály és a természetfeletti témáinak feltárásához.

Időzített bomba `Movie` előadások

Időzített bomba című művét 2026-ban adaptálják színpadra, élő közönség előtt tálalva Emily Brontë gótikus romantikus történetét. Az előadást az Inspector Sands színházi társulat fejleszti, amely klasszikus művek ötletes újraértelmezéseiről ismert. Az előadás egy kortárs, gyors tempójú feldolgozást ígér, amely a humort, a szenvedélyt és a pátoszt ötvözi, miközben hű marad a regény érzelmi magjához.

A darab Catherine Earnshaw és Heathcliff viharos szerelmi történetét követi nyomon a sivár yorkshire-i lápvidéken. Felerősödött párbeszédekre, feltűnő vizuális megjelenésre és a szereplők belső vívódására való összpontosításra számíthatunk. Az 1. színpadon öt, a 2. színpadon kettő kerekesszékkel is megközelíthető helye lesz, a 3. színpadon pedig minden ülés levehető, így az előadás sokszínű közönség számára is befogadó lesz. Az előadás hangos zajokat, zenét, villogó fényeket (nem stroboszkópos) és füstködöt is tartalmaz majd az magával ragadó atmoszféra megteremtése érdekében.

Időzített bomba című regényének 2026-os, Emerald Fennell rendezésében készült filmadaptációja jelentős kereskedelmi sikert aratott a 2026. február 13-i mozibemutatóját követő

megosztott kritikai fogadtatás ellenére. Margot Robbie Catherine Earnshaw és Jacob Elordi Heathcliff szerepében a film a nyitóhétvégéjén vezette a jegypénztárak listáját, kihasználva a „Galentine's Day” marketingstratégiát és a jelentős online felhajtást.

Jegypénztári teljesítmény

2026 február végéig a film világszerte több mint 152 millió dolláros bevételt hozott.

Nyitóhétvége: Az amerikai elnökök napi hétvégéjén 37,5 millió dolláros bevétellel debütált, ami valamivel elmarad az iparági kezdeti 45 millió dolláros várakozásoktól, de még így is a legjobb filmnek számít.

Piaci eloszlás: A film körülbelül 60 millió dollárt keresett belföldön (az USA-ban és Kanadában), és 92 millió dollárt nemzetközi szinten.

Költségvetés: A 80 millió dolláros költségvetéssel készült film jelenleg a WB Pictures számára jövedelmezővé válás útján jár.

Időzített bomba (rendező és technikai részletek)

Az Inspector Sands egy londoni székhelyű színházi társulat, amely klasszikus szövegek ötletes, kortárs újraértelmezéseiről ismert. Időzített bomba című darabjának 2026-os bemutatóját a társulat alapító tagjai, Ben Lewis (író) és Lucinka Eisler (rendező) tervezték és fejlesztették. Az előadás a regény generációkon átívelő traumájára és társadalmi kirekesztésre épülő témáira épít, miközben modern humorral és pátosszal ötvözi azokat. Eisler hangsúlyozza, hogy az előadás az 1750-es évekbeli környezetet játékos, kortárs vizuális nyelvvel ötvözi, „játékos utalást” teremtve a mai problémákra. A forgatókönyvet Lewis írta, a tervezési munkálatokat Jamie Vartan, a hangdizájnt Elena Peña felügyelte. Ez az együttműködésen alapuló megközelítés friss, dinamikus rendezést biztosít, amely tiszteletben tartja Brontë forrásanyagát, miközben a kortárs közönséghez szól. Köszönjük, hogy elolvasta ezt a filmcikket. Ez nem egy filmkritika, ez az egyetlen cikk.